

Aus Last wird Lust

TANZ /ad ultimo: Förderpreisträgerin Katja F. M. Wolf präsentierte den dritten Teil ihrer Prometheus-Trilogie im Tanzhaus NRW.

Aus dem Dunkel der Zeit kommen sie, Prometheus, Pandora, Sisyphos und Io, Gestalten der griechischen Mythologie. Die Choreografin und Förderpreisträgerin der Stadt anno 2000 Katja F. M. Wolf brachte sie auf die kleine Bühne des Tanzhauses NRW - aus gutem Grund. Hier ist die Konstellation Bühne-Publikum in so weit aufgehoben, als dass die Zuschauer an allen vier Seiten des Geschehens sitzen, zu ebener Erde. Sofort wird der Blick ein anderer, zieht einen in das hinein, was da unter dem Titel „ad ultimo“ auf der Tanzfläche passiert.

Dort wird mit den Mitteln der Bewegung Seelenzustand erkundet, werden die archaischen Prototypen in die Gegenwart geholt.

Begleitet werden sie vom Chor, acht Tänzern und Tänzerinnen, die Kommentar, Ergänzung, Überraschung sind. Folie für Interpretation sind die Gestalten - Prometheus, der Feuerdieb, der Mittelpunkt.

Io, Geliebte des Zeus, die in eine Färsen verwandelt wird, Sisyphos, der seine Last schleppt, und Pandora, die „erste Frau“, deren Mitgift alle Übel der Menschheit enthält.

In Wolfs Inszenierung treten die Figuren in Dialoge, tauschen sich aus - und bieten neue Interpretationsmöglichkeiten. So wird aus dem geplagten Sisyphos ein Spieler, aus dessen Felsbrocken ein durchsichtiger Ball - nicht nur Last, sondern auch Lust.

Die gehörnte Io kokettiert mit ihrer Lust, aber hier dreht sich das Spiel, der Chor baut sich zu der jungen Kuh auf, in die sie verwandelt wird, in der Tragik scheint die Komik durch, oder auch umgekehrt.

Untermalt werden die kraftvollen Bewegungen durch die atmosphärische, elektronische Musik André O. Möllers, die vom Rauschen bis zur düsteren Akzentsetzung reicht.

So wird „ad ultimo“ zur spannenden Auseinandersetzung mit Mythen und deren Deutungsmöglichkeiten.

Die Zuschauer belohnten die hervorragenden Leistungen mit herzlichem Applaus. (tom)
Heute, 23. Februar, 20 Uhr.

NRZ/SAMSTAG, 23. FEBRUAR 2002